



Site web : [www.laporteedetous.fr](http://www.laporteedetous.fr) e-mail : [laportee@free.fr](mailto:laportee@free.fr) mobile : 06 20 49 19 19

## Description des activités de la saison 2024-25

Voici les activités proposées par l'association la **Portée de Tous**, ainsi que les modalités d'inscription pour la saison 2024-2025.

### Comment s'inscrire ?

- Par correspondance.
- Lors du Forum des associations de Gières, le samedi 7 septembre 2024, de 14h à 18h à Gières (salle du Laussy - dedans ou devant).
- A la réunion de rentrée, à la **Grange Michal** de Gières, le jeudi 19 septembre 2024 à 20h30
- Si vous êtes un nouvel adhérent, venez à la réunion de rentrée.
  - Pour des cours particuliers, vous rencontrerez le professeur et choisirez les horaires avec lui.
  - Pour intégrer un atelier, vous pourrez rencontrer l'encadrant pour étudier avec lui les possibilités : s'il reste des places, si vous avez le niveau, si votre instrument se marie bien avec l'ensemble...

### LES DIFFERENTES ACTIVITES PROPOSEES :

1. Des cours particuliers d'instrument.
2. Des cours de culture musicale.
3. Des ateliers de musique d'ensemble.

#### 1 - LES COURS INDIVIDUELS D'INSTRUMENT

Ces cours particuliers sont d'une durée hebdomadaire au choix, d' ½ h ou de ¾ h. Ils ont lieu dans les locaux de l'école de musique de Gières, située dans le parc Michal, près de la mairie.

Les instruments enseignés et les enseignants associés sont listés ci-dessous

- |                 |   |
|-----------------|---|
| ▪ accordéon :   | Monique Grimaldi                                    |
| ▪ batterie :    | Jean-Jacques Stoll                                  |
| ▪ basse :       | Silvain Koelsch                                     |
| ▪ clarinette :  | Priscilla Saller                                    |
| ▪ flûte :       | Clara Meynet-Desaire                                |
| ▪ guitare :     | Antoine Surdon, Thibault Madelon & Lorys De Almeida |
| ▪ piano :       | Joo Rhue  |
| ▪ piano jazz :  | Pierre Vinit ( <i>voir nouvelle proposition</i> )   |
| ▪ saxophone :   | Jérôme Dugand                                       |
| ▪ trompette :   | Jean-charles Cochet                                 |
| ▪ violoncelle : | Julio Ontiveros                                     |
| ▪ violon :      | Christophe Peloil                                   |

## **2 - CULTURE MUSICALE**

Cette formation musicale, très recommandée pour les débutants, est gratuite car le coût est inclus dans celui des autres activités réalisées.

A travers des écoutes, des analyses, des études de partitions, l'harmonie et l'histoire de la musique, la formation est là en soutien à votre cours d'instrument.

Proposée par **Mina Bernard**, cette formation a lieu le mardi soir et se divise en 2 niveaux : le niveau 1 à 18h30 qui s'adresse aux débutants et le niveau 2 à 19h30 pour confirmer ses acquis et aller plus loin.

## **3 - Nouvelle proposition de Pierre Vinit**

Il propose, cette saison, à ses élèves (de piano-jazz) qui le souhaitent, de faire se rencontrer une section rythmique (piano, basse batterie), avec un soliste (soufflant ou chant) pour interpréter un standard de jazz. Chacun des musiciens préparerait avec son professeur ce standard choisi, avec l'objectif de le jouer ensemble lors de regroupements ponctuels.

## **4 - LES ATELIERS DE MUSIQUE D'ENSEMBLE**

La pratique de musique d'ensemble en atelier implique un certain nombre de contraintes :

- Respecter le nombre « idéal » de musiciens et la composition en instrument selon le type de musique pratiquée. Certains groupes sont déjà constitués.
- Avoir un niveau en instrument adapté à l'atelier.

Donc, pour l'inscription, prenez contact avec l'intervenant de l'atelier (réunion de rentrée ou 1<sup>ère</sup> séance de l'atelier) et mettez-vous d'accord avec lui. Dans tous les ateliers, l'encadrant a le choix final de son effectif, afin d'en conserver la cohérence. Les horaires indiqués sont sujet à modification, compte tenu de la disponibilité des locaux et du matériel (piano, amplis, batterie, ...).

### **A - le jazz - Autour de midi !** encadré par : **Jérôme DUGAND**

Groupe de 6 à 10 personnes – 2 h par semaine, le **mardi** ou le **jeudi** de **10h à midi** ou de **midi à 14h00**.

Pour découvrir l'harmonie, l'improvisation et les grilles d'accords. Cet atelier est organisé en fonction des possibilités et des desiderata des participants. Cette activité nécessite un important investissement en travail personnel

### **A<sub>1</sub> – Jazz - Binaire** encadré par : **Jérôme DUGAND**

Groupe de 6 à 10 personnes – 2 h par semaine, le **jeudi** de **14h à 16h**

Une variante d'atelier jazz, permettant toujours de jouer et d'improviser, mais dans un registre moins swing, plutôt binaire.

### **B- Orchestre de musique variée "CrazyVaudan Cie"** dirigé par : **Jean-Jacques STOLL**

2 h par semaine, le **jeudi** de **20h30 à 22h30**

Un ensemble d'une quinzaine de participants, jouant de la musique variée (film, monde, rock, chanson française, ...) arrangée pour formation de taille moyenne.

### **C – Musique classique "Classique, mais pas que ..."** encadré par : **Clara MEYNET-DESAIRE**

Toutes les semaines le **mardi** de **20h30 à 22h30**

Ensemble de musique de chambre, abordant un répertoire varié entre Renaissance et musique contemporaine, selon les envies des participants ; avec excursions vers d'autres répertoires.

L'ensemble recrute, rejoignez-nous !

**D– L’atelier salsa**animé par : ***Benjamin SANCHEZ***2 h toutes les semaines le **lundi de 20h30 à 22h30**.

Apprentissage et mise en place de morceaux directement inspirés du répertoire sud-américain. Encadré par un percussionniste ; cet atelier s’adresse aux musiciens à l’aise avec leur instrument pour pouvoir se consacrer essentiellement au rythme.

**E – Atelier Rock “Late Thursdays”**Professeur : ***Silvain KOELSCH***2h toutes les semaines, le **jeudi de 20h30 à 22h30**.

Un rendez-vous hebdomadaire pour explorer et jouer le répertoire anglo-saxon, français, américain... des reprises d'artistes qui ont marqué ou marquent notre temps par des morceaux POP ou ROCK incontournables, inoubliables ou plus confidentiels... sur la base de propositions. Formation : basse, batterie, guitares, claviers, chants seront privilégiés.

**F – Musique des Balkans “Banda’Balkan”**Professeur : ***Jérôme DUGAND*****le mardi de 14h à 16h, toutes les semaines**

Découverte de la musique des Balkans pour des musiciens ayant au minimum un niveau 2ème cycle : bonne connaissance de son instrument et de la musique. Mise en place de morceaux autour d’un répertoire traditionnel (Roumanie, Hongrie, Bulgarie, Macédoine, Yiddish).

**G – Musiques Traditionnelles “Tacet Cie”**encadré par : ***Christophe PELOIL*****le mercredi de 19h30 à 21h30, toutes les semaines**

Programme autour des musiques celtiques (Irlande, Bretagne...), musiques du Québec, du nord de l'Europe... Tous les instruments sont les bienvenus : Cordes (violons, violoncelles, guitares, harpe...), bois (clarinettes, flûtes traversières, saxophones...) et même électro-acoustiques (basse, guitare électrique, percussion...). Il est recommandé de savoir lire la musique afin de monter un programme plus rapidement et d'avoir quelques bases instrumentales correspondant à une fin de premier cycle.

## LES REGLES DE FONCTIONNEMENT

1. Les tarifs sont calculés pour 30 semaines de cours /ateliers annuels (en moyenne 10 séances par trimestre).
2. L'inscription se fait pour la saison complète. Elle constitue un engagement et une acceptation des conditions de fonctionnement. Les activités sont réalisées d'octobre à juin, hors vacances scolaires.
3. Les horaires des cours particuliers sont fixés entre vous et l'intervenant en début de saison. Vous êtes tenus de les respecter et en aucun cas une absence de votre part à ces horaires ne peut donner lieu à un rattrapage.
4. Le travail collectif en atelier nécessite la présence de tous les membres. Veillez à être sûr de votre disponibilité avant de vous inscrire.
5. Les activités se déroulent dans les locaux de l'école municipale de musique, bien que la structure de la **Portée de Tous** en soit complètement indépendante. Pour la bonne marche générale et la bonne entente avec l'école de musique, il est impératif de respecter les locaux, de replacer le matériel utilisé là où il a été trouvé et de remettre les salles en état après votre passage. Chacun est responsable de la bonne marche de l'association.

## LES TARIFS saison 2024-25 (inchangés)

Adhésion familiale et annuelle : **15 €** + tarifs annuels (par trimestre) suivants :

	Cours particuliers		Musique d'ensemble	
	½ h par semaine	¾ h par semaine	Pour 1 Ensemble non accompagné de cours particuliers	Pour 1 Ensemble accompagné de cours particuliers
Gièrois ou étudiant	<b>435 €/an</b> (145 € /trimestre)	<b>645 €/an</b> (215 € /trimestre)	<b>270 €/an</b> (90 € /trimestre)	<b>150 €/an</b> (50 € /trimestre)
non-Gièrois	<b>570 €/an</b> (190 € / trimestre)	<b>780 €/an</b> (260 € /trimestre)		

# FICHE D'INSCRIPTION saison 2024-25

- à retourner au trésorier-adjoint de l'association, accompagnée de votre règlement :
  - par courrier postal à : Pascal Bazin, 28 rue de la fontaine - 38610 GIERES
  - ou, déposé dans **la boîte aux lettres de la Portée de Tous** située dans l'entrée de l'Ecole de musique.
- les chèques doivent être libellés à l'ordre de : **La Portée de Tous**.

Nom ..... Prénom .....

Date de naissance ..... Téléphone .....

Adresse ..... C.P..... ville .....

e-mail ..... Profession .....

## ACTIVITE :

### 1. Cours particulier

Instrument ..... Nombre d'années de pratique .....

Avec (professeur) : .....

½ h semaine  ¾ h semaine

### 2. Culture musicale

### 3. Ateliers musique d'ensemble

Instrument ..... Nombre d'années de pratique .....

A – jazz autour de midi

A<sub>1</sub> – Jazz-binaire

B – Orchestre musique variée (CrazyVaudan)

C – Musique classique

D – Atelier Salsa

E – Atelier Rock

F – Musique des Balkans

G – Musiques Traditionnelles

## REGLEMENT :

	Prix (€) annuel
Cours particuliers	
Musique d'ensemble seule (nb x coût)	
Musique d'ensemble + cours particuliers (nb x coût)	
Adhésion à l'association familiale et annuelle	<b>15</b>
<b>TOTAL</b>	

- Je règle en un seul chèque du montant total de .....
- Je règle en 3 chèques de ....., ....., ..... qui seront prélevés au début de chaque trimestre (+ l'adhésion au 1<sup>er</sup> trimestre).

Date et signature